

COMUNICACIÓN

Terapia con el campeón que ganó a la droga

● Pedro García Aguado, oro olímpico en waterpolo y ex adicto al alcohol y las drogas, triunfa en televisión con varios programas en los que ayuda a adolescentes a rehabilitarse

RAÚL PIÑA / Madrid

Estaba de enhorabuena. No por el valor del metal que llevaba colgado al cuello en lo más alto del podio. Esa noche, y las posteriores, tocaba fiesta. Desfase. Alcohol y droga para celebrar los éxitos del waterpolo español en la piscina. «No pasé de la gloria a la baja, sino que ya llegué a ella estando en la mierda. Fui campeón olímpico y del mundo pero con una dependencia importante de sustancia psicoactivas», recuerda Pedro García Aguado. En 2003, las copas y la cocaína ya no le permitían mantenerse a flote. Su mejor gol fue decidir rehabilitarse. Han pasado ya ocho años de una victoria que aún celebra. Ahora se dedica a rehabilitar a adolescentes con problemas familiares y sociales y, en muchas ocasiones, violentos. García Aguado es su hermano mayor y desde hoy imparte su terapia en *El Campamento* (Cuatro, 22.30 horas).

No terminó de digerir la separación de sus padres. A los 12 años se quedó viviendo con su padre. A los 17 se marchó de casa. «Casi no le veía el pelo porque me tiraba todo el día en la calle». A su madre estuvo dos años sin dirigirle la palabra. «No llegué a escupirla, como un chaval del programa, pero sí la censuraba y la culpaba de todos mis problemas». No tomaba sustancias para rendir más, sólo en fiestas. «Por eso en los controles después de los partidos estaba siempre limpio. Otra cosa es si me lo hubieran hecho después de una noche de fiesta».

Pese a los excesos y la dependencia cada vez mayor del alcohol y las drogas, su capacidad física le permitió rendir al máximo nivel hasta 1998. Pasó cinco años de capa caída hasta que ingresó en un centro de rehabilitación.

— ¿Cuándo notó que había tocado fondo?



Pedro García Aguado, con los jóvenes con trastornos a los que ayudará a rehabilitarse en el programa 'El campamento'. / CUATRO

— El momento en el que la realidad es tan aplastante que ya no puedo justificar de ninguna manera comportarme así. Eso es un toque de inteligencia importante. La inteligencia puede ser la que utilizas para pensar y saber escribir, pero también está la inteligencia adaptativa.

Un periodista le animó a escribir un libro contando su experiencia. Y después llegó la posibilidad de hacer *Hermano mayor* y *El campamento*. García Aguado ya trabajaba en un centro terapéutico. «Ayudaba a un segmento, que era el de las adicciones, y quería abrir ese espectro».

Los chavales que ayuda en su

programa son historias reales. No hay guión. «Miedo físico no he sentido, pero sí que se nos podía ir de las manos. Trabajamos con mucha tensión. Yo sé como empiezo una acción, pero la reacción del chaval en ocasiones es sorprendente y hay que estar siempre muy rápido para ver como podemos atajar ese brote de violencia, esa emoción desbordada o esa huida». Este campeón del waterpolo cursa el programa de certificación en Coaching Ejecutivo de la Escuela Europea de Coaching y ha montado un centro psicopedagógico para ayudar a adolescentes con trastornos.

«Son chavales que durante toda

su vida han seguido estrategias para salirse con la suya y siguen haciéndolo incluso de mayores porque les funciona. Lo malo es que los padres se han rendido». Lo adolescentes protagonistas del programa que hoy arranca han trasladado esto a la calle. «La adolescencia ya no es de los 12 a los 16 años. Ahora llega ¿hasta los 38? Eso afecta a la maduración de las personas. Hay padres que han sido demasiado permisivos y han hecho de sus hijos unos discapacitados para vivir en sociedad porque no saben superar frustraciones ni enfrentarse a retos y adversidades. Todo lo solucionan con violencia».

En las primeras ediciones de estos programas eran los padres los que acudían en busca de ayuda. Ahora, y gracias a las redes sociales, son los propios jóvenes o amigos suyos los que alzan la voz buscando auxilio.

— ¿Qué provoca más juguetes rotos: el deporte o la televisión?

— La mala educación. El deporte en sí no te hace un juguete roto, es la gestión que hagas tú del deporte. Lo mismo ocurre con la televisión.

ELMUNDO.es

► **Vídeo:**
Vea un adelanto del programa.

La 2 ficha a personajes famosos para que dirijan su informativo

Juan Luis Arsuaga estrena el nuevo formato de 'La 2 Noticias'

ÁNGEL FERNÁNDEZ / Madrid

Reinventarse constantemente es una de las señas de identidad de La 2 Noticias desde su nacimiento (7 de noviembre de 1997). A su apuesta inicial —que aún mantiene— de reducir al máximo la información política e incrementar otras noticias de interés humano, social, ecológico, científico y cultural, esta noche incorpora otra innovación. Una vez por semana, una figura destacada del mundo de la ciencia, el cine, la literatura, la música, la sociedad o los negocios codirigirá el informativo.

Juan Luis Arsuaga, catedrático de Paleontología y Premio Príncipe de Asturias de Investigación Científica y Técnica (1997) es el primero en tomar las riendas de este emblemático informativo esta noche. «La idea es

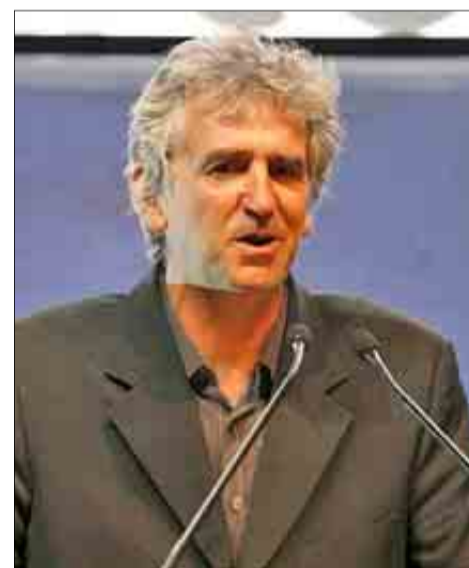
que ponga su sello personal al programa, nos cuente cómo se informa habitualmente y seleccione los contenidos del programa atendiendo o no a la agenda informativa según su criterio», comenta Mara Torres, presentadora de *La 2 Noticias*.

En la escaleta que ha confeccionado, Arsuaga ha querido llamar la atención sobre la gente excepcional pero desconocida, que no siempre vive en Madrid y, rara vez, aparece en los medios. Es el caso de Fernando Fueyo, el pintor de naturalezas vivas. Por encargo suyo, un equipo de *La 2 Noticias* se desplazó a Avilés para conocer a este personaje que ha dado vida con sus dibujos a todos los grandes hallazgos que han hecho Arsuaga y su equipo. Y que es también un gran ilustrador de la

flora y fauna del planeta.

El profesor de paleontología, como a él le gusta presentarse, también ha apostado por un género de reportajes que, según él, no abunda en televisión. Él los llama *al filo de lo posible*, ni tan exigentes como los de aventura extrema, ni tan cómodos como los de crucero, y asegura que en ellos se aprende viajando de la mano de expertos y no sólo de españoles por el mundo.

Esta iniciativa, pionera en España, tiene antecedente en un programa de radio de la BBC que lo hace todas las navidades. También ha habido varias experiencias en periódicos (*The Independent*, *Metro*,...), pero el único precedente que hay en televisión es el de la suiza TSR, que invitó a 13 directores de cine, entre ellos



Juan Luis Arsuaga, en una conferencia. / EFE

Jean-Luc Godard, a que hicieran cada uno un reportaje para su informativo de la noche con motivo de la 61ª edición de Festival de Cannes.

Mara Torres destaca que una de las cosas más interesantes de esta iniciativa es que «una vez a la semana, nos olvidaremos de la ac-

tualidad del día para que sea el invitado quien nos la marque. Que vea los reportajes que alguna vez quiso ver, que llame la atención sobre temas a los que no solemos prestar atención».

Juan Luis Arsuaga ha participado en las distintas fases de elaboración: trabajo en redacción, sala de montaje y plató. Lo que no está decidido es si lo presentará. La opinión de Mara a este respecto es tajante: «Si él quiere sentarse en la silla del presentador y dar paso a sus noticias, la silla será suya».

Los próximos invitados serán David Trueba, director y guionista de cine y crítico de televisión, y el novelista Albert Espinosa. «Están surgiendo algunas propuestas muy interesantes, aunque lo que más nos debe hacer pensar es que casi todos los invitados quieren hacer un informativo con noticias positivas», concluye Mara Torres.